

# ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΥΘΗΡΩΝ, Π.Ε. ΝΗΣΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ.»

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αντικείμενο της μελέτης, για την αποκατάσταση και ολοκλήρωση του Υπαίθριου Θεάτρου του οικισμού Ποταμού στον Δήμο Κυθήρων της Περιφερειακής Ενότητας Νήσων Αττικής της Περιφέρειας Αττικής, αποτελεί η μελέτη της μεθόδου αποκατάστασης των ζημιών και αλλοιώσεων που έχουν επέλθει στις εγκαταστάσεις καθώς και οι εργασίες αποπεράτωσης και διαμόρφωσης ώστε να εξασφαλιστεί η λειτουργικότητα των χώρων και η ασφάλεια των χρηστών.

Η Παρούσα μελέτη εκπονήθηκε από τον Δημήτριο Κροκίδη- Αρχιτέκτονα Μηχανικό – Αναστηλωτή MA York University.

## ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

### Θέση

Το Υπαίθριο Θέατρο Βρίσκεται Βορειο-Ανατολικά, περίπου 1000 m έξω από τον οικισμό Ποταμό, του Δήμου Κυθήρων της Περιφερειακής Ενότητας Νήσων Αττικής της Περιφέρειας Αττικής. Σε απόσταση περίπου 80 μέτρων βρίσκεται εκκλησάκι του Αγίου Ιωάννη. Η πρόσβαση είναι μέσω αγροτικής, εν μέρη ασφαλτοστρωμένης οδού η οποία ξεκινάει από την επαρχιακή οδό Αγίας Πελαγίας-Χαψάλιου.

### Σχεδιασμός

Είναι σχεδιασμένο κατά τα κλασσικά πρότυπα. Στο Κέντρο Βρίσκεται η Ορχήστρα η οποία είναι τμήμα κύκλου διαμέτρου 10,62 m, τέμνεται ΝοτιοΔυτικά, περνώντας περίπου από το κέντρο του κύκλου, από ημικυκλικό επίπεδο στη θέση του προσκηνίου ίσης διαμέτρου και με υψομετρική διαφορά 0,38 m η οποία καλύπτεται με δύο αναβαθμούς περίπου ίσου ύψους.

Το προσκήνιο και ο παραλληλόγραμμος χώρος όπου τοποθετείται η Σκηνή βρίσκονται στο ίδιο επίπεδο και έχουν συνολικά διαστάσεις 10,70 x 11,80 m. Κάτω από αυτόν τον χώρο έχει κατασκευαστεί κλειστός χώρος καθαρού εμβαδού περίπου 105,40 m<sup>2</sup>, με είσοδο ΝοτιοΔυτικά χαμηλότερα από το χώρο του προσκηνίου κατά 3,34 m (σχετικό υψόμετρο ±0.00).

Σε ομόκεντρος με την Ορχήστρα κύκλους αναπτύσσεται Αμφιθεατρικά το Κοίλον με 11 σειρές καθίσματα ξεκινώντας από υψόμετρο +2,89 m μέχρι το + 6,16 m. Μεταξύ της πρώτης σειράς καθισμάτων και της ορχήστρας υπάρχει διάδρομος πλάτους 1,80 m σε υψόμετρο +2,70 κατά 0,15 χαμηλότερα από την ορχήστρα.

Μεταξύ των σειρών των καθισμάτων δεν υπάρχει διάζωμα. Διάζωμα υπάρχει μόνο στο ανώτερο σημείο του κοίλου σε σχετικό υψόμετρο +6,16 m, περιμετρικά από τις θέσεις, στο οποίο Βόρεια γίνεται η είσοδος και Ανατολικά και Δυτικά καταλήγουν δύο κλίμακες ανόδου εκατέρωθεν από το επίπεδο της Νότιας Εισόδου η οποία βρίσκεται στο υψόμετρο ±0.00, με ενδιάμεσο επίπεδο σύνδεσης περίπου της ορχήστρας +2,54 m και +2,63 αντίστοιχα.

Οι κλίμακες ακολουθούν σε κάτοψη και είναι σε επαφή με το όριο του οικοπέδου, που είναι επίσης ομόκεντρος με την ορχήστρα κύκλος με διάμετρο περίπου 38,44 m. Τέλος

κάτω από τις κερκίδες υπάρχουν δύο βοηθητικοί χώροι, ένας σε κάθε άκρο του Κοίλου, περίπου ίσοι σε διαστάσεις και καθαρού εμβαδού 36,80 m<sup>2</sup> ο κάθε ένας.

### **Κατασκευή και Φθορές**

Το σύνολο των εγκαταστάσεων (Ορχήστρα, Προσκήνιο, Κοίλον και διάδρομοι κίνησης) είναι κατασκευασμένες από Οπλισμένο Σκυρόδεμα, χωρίς επικαλύψεις, τελικές επιφάνειες, Υγρομονώσεις ή Θερμομονώσεις. Οι εργασίες σκυροδέτησης είναι καλής ποιότητας και μακροσκοπικά είναι σε καλή κατάσταση. Λόγω την ημιτελούς κατασκευής και με την πάροδο του χρόνου και των καιρικών συνθηκών υπάρχουν εκτεταμένες φθορές σε εξωτερικούς και εσωτερικούς χώρους. Στους υπόγειους χώρους έχουν εισχωρήσει υγρασίες και έχει αναπτυχθεί μούχλα στις εσωτερικές επιφάνειες του σκυροδέματος. Σε αρκετά σημεία εσωτερικά και εξωτερικά υπάρχουν «φωλιές» αέρα που δημιουργήθηκαν κατά τη σκυροδέτηση, υπάρχουν αποφλοιώσεις και αποκολλήσεις υλικού και τέλος υπάρχουν αρκετά σημεία όπου έχει οξειδωθεί και αποκαλυφθεί ο οπλισμός.

Κάτω από το επίπεδο του διαδρόμου, μπροστά από την χαμηλότερη σειρά θέσεων έχει κατασκευαστεί αγωγός αποστράγγισης ομβρίων, του οποίου είναι εμφανείς οι καταπακτές επίσκεψης από τον διάδρομο και καταλήγει δίπλα από τη Νότια είσοδο στον χώρο σε Υψόμετρο +0.00.

Από άποψη ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων υπάρχει ένας μικρός ηλεκτρολογικός πίνακας στο WC ο οποίος είναι πρόχειρα συνδεδεμένος και δεν επαρκεί για τις ανάγκες του Θεάτρου. Έχει κατασκευαστεί ένα μικρό τμήμα των υδραυλικών εγκαταστάσεων που εξυπηρετούσε τα υφιστάμενα WC και μια βρύση εξωτερικά στη Βόρεια Πλευρά του οικοπέδου.

Τα κουφώματα που υπάρχουν είναι μεταλλικά όμως σχεδόν στο σύνολό του κατεστραμμένα ή αποκολλημένα από τις αρχικές τους θέσεις και τέλος υπάρχουν κάποια τοποθετημένα είδη υγιεινής τα οποία έχουν καταστραφεί.

## **ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ**

### **Λειτουργικές επεμβάσεις**

Με τις παρεμβάσεις που προτείνονται επιτυγχάνεται η πληρέστερη κάλυψη των λειτουργικών αναγκών ενός υπαίθριου Θεάτρου, με τις ελάχιστες δυνατές παρεμβάσεις στις υφιστάμενες εγκαταστάσεις και χωρίς προσθήκη νέων κλειστών χώρων. Για την λειτουργία του Θεάτρου προτείνεται στον Κλειστό Χώρο κάτω από την σκηνή να διαμορφωθεί ένα καμαρίνι 5-6 ατόμων (16,64 m<sup>2</sup>) με WC και Ντους (13,97 m<sup>2</sup>), ένα καμαρίνι 3-4 ατόμων (14,06 m<sup>2</sup>) με WC και Ντους (7,46 m<sup>2</sup>) για χρήση των ηθοποιών, καθώς και Χώρος Εργαστηρίων, Αποθήκευσης Σκηνικών και Υλικού (44,11 m<sup>2</sup>). Οι χώροι κάτω από τις κερκίδες διαμορφώνονται σε WC επισκεπτών, Ανδρών/ΑμΕΑ (36,05 m<sup>2</sup>) και Γυναικών (36,78 m<sup>2</sup>). Ο χώρος κάτω από την Νοτιοανατολική Είσοδο διαμορφώνεται σε χώρο Γραφείου-Αρχείου (9,88 m<sup>2</sup>).

### **Οικοδομικές Εργασίες και Υλικά**

Οι προτεινόμενες εργασίες έχουν στόχο την αποκατάσταση των εκτεταμένων φθορών, την προστασία και συντήρηση του συνόλου των εγκαταστάσεων και την ολοκλήρωση της κατασκευής, επιλέγοντας υλικά που αισθητικά θα εναρμονίζονται με τον περιβάλλοντα χώρο.

- Πρώτο στάδιο των εργασιών αποτελεί ο καθαρισμός και η απομάκρυνση των σαθρών υλικών. Χειρωνακτικά και με ελαφρά εργαλεία θα γίνει η απομάκρυνση των αποκολλημένων επιφανειών σκυροδέματος μέχρι και την αποκάλυψη και τον

καθαρισμό των οπλισμών. Σε ορισμένα σημεία μπορεί να χρησιμοποιηθεί αμμοβολή και συρμάτινες βούρτσες για τον πλήρη καθαρισμό των επιφανειών από υλικά όπως και τον καθαρισμό των οπλισμών από τις οξειδώσεις.

- Στα σημεία που έχει αποκαλυφθεί ο οπλισμός εφαρμόζεται τσιμεντοειδές αντιδιαβρωτικό (τύπου FERROSEAL από ISOMAT) για την προστασία του και την καλύτερη πρόσφυση του επισκευαστικού τσιμεντοκονιάματος.
- Η επιφάνεια του σκυροδέματος αποκαθίσταται με επισκευαστικό ινοπλισμένο τσιμεντοκονίαμα (τύπου MEGACRET-40 από ISOMAT) σε περιπτώσεις μεγάλων επιφανειών ή Ρητινούχο επισκευαστικό τσιμεντοκονίαμα (τύπου DUROCRET από ISOMAT) για «φωλίες» ή σημειακές επισκευές.

Οι εσωτερικές επιφάνειες των καμαρινιών και των WC θα επαλειφθούν στο σύνολό τους με στεγανωτικό τσιμεντοκονίαμα (τύπου AQUAMAT από ISOMAT), ανθεκτικό σε αρνητικές πιέσεις υγρασίας. Ακόμα όλες οι εξωτερικές εκτεθειμένες επιφάνειες θα επαλειφθούν με Στεγανωτικό Τσιμεντοκονίαμα, για την πληρέστερη προστασία του Οπλισμένου Σκυροδέματος από την υγρασία. Για την βελτίωση της θερμικής συμπεριφοράς του κτιρίου προτείνεται να τοποθετηθεί θερμομόνωση στους κλειστούς χώρους έτσι ώστε να εξασφαλιστούν οι καλύτερες δυνατές συνθήκες θερμικής άνεσης αλλά και να γίνει περιορισμός των θερμικών απωλειών. Λόγω αδυναμίας πρόσβασης στο μεγαλύτερο μέρος των εξωτερικών τοίχων του υπογείου, επιλέγεται η λύση της εσωτερικής θερμομόνωσης των καμαρινιών και του γραφείου με Πετροβάμβακα πάχους 5 cm και βάρους 50 κιλών το κμ τύπου FIBRANgeo B-050 εσωτερικά στον σκελετό Γυψοσανίδας.

Οι εσωτερικές επιφάνειες των τοίχων θα σοβατιστούν και θα βαφούν και τα εσωτερικά δάπεδα θα διαστρωθούν με πατητή τσιμεντοκονία (τύπου Lanaplaster από Prolat). Εξωτερικά επιλέγονται ανθεκτικότερα και πιο φυσικά υλικά (τύπου Lanastone ή Χαλαζιακό Ψηφιδωτό από Prolat). Ανάλογα το υλικό που θα επιλεγεί υπάρχουν ιδιαίτερες οδηγίες εφαρμογής από τον κατασκευαστή. Η εφαρμογή γίνεται σε λείες και καθαρές επιφάνειες, χωρίς ρηγματώσεις, εφαρμόζεται αστάρι πρόσφυσης και στη συνέχεια το τελικό υλικό επικάλυψης (Lanaston ως 12χιλιοστά – Χαλαζιακό Ψηφιδωτό ως 5 χιλιοστά) το οποίο αδιαβροχοποιείται με χρήση σφραγιστικού.

#### **Ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις**

Πρέπει να γίνει έλεγχος των Η/Μ και της φθοράς που μπορεί να έχουν υποστεί και οι εργασίες τους να ολοκληρωθούν πριν τις επισκευές στα σκυροδέματα έτσι ώστε να υπάρχουν παροχές για φωτισμό, συσκευές και κλιματισμό στα καμαρίνια, στα WC και στο Γραφείο, να υπάρχει επαρκής φωτισμός περιμετρικά του Θεάτρου, στις Εισόδους και την σκηνή και δυνατότητα σύνδεσης συναυλιακού εξοπλισμού (Ηχεία-Φωτισμοί) x WAT για τις ανάγκες των παραστάσεων. Ακόμα πρέπει να ελεγχθούν οι Εγκαταστάσεις Ύδρευσης/Αποχέτευσης και να κατασκευαστούν στο σύνολό τους πριν τις επισκευές του σκυροδέματος ώστε να υπάρχει παροχή και αποχέτευση στο εσωτερικό των καμαρινιών, στα WC που θα κατασκευαστούν εκ νέου αλλά και να επιδιορθωθούν στα υφιστάμενα WC σύμφωνα με τις απαιτήσεις πληθυσμού του θεάτρου.