

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΙΟΥ 2016

*Σεβασμιώτατε,
Αξιότιμε κ. Υπουργέ,
Εξοχώτατοι κ. Πρέσβεις της Ιαπωνίας και της Ιρλανδίας – Your Excellencies
Αξιότιμε κ. Αντιπεριφερειάρχα,
Πρώην Δήμαρχε Κυθήρων κ Κουκούλη,
Κυρία Έφορε Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, Πειραιώς και Νήσων,
Κυρία Δημοπούλου, Εντεταλμένη της Περιφέρειας Αττικής για τον Τουρισμό,
Κύριε Πρόεδρε με μέλη του Δ.Σ.,
Αγαπητές και Αγαπητοί υπάλληλοι, στελέχη και συνεργάτες του Υπουργείου Πολιτισμού
Κυρίες και Κύριοι,*

Με τη σημερινή τελετή των εγκαινίων του ανακαινισμένου Αρχαιολογικού Μουσείου Κυθήρων ολοκληρώνεται μια μακρά και κοπιώδης πορεία που ξεκίνησε την επαύριο του καταστροφικού σεισμού του 2006, ο οποίος πλήγωσε ανεπανόρθωτα το κτίριο και διέκοψε τη μέχρι τότε λειτουργία του. Δεκάδες άνθρωποι συνέβαλαν στην πορεία αυτή, όσοι πίστεψαν στην ιδέα ενός σύγχρονου μουσείου και την υπηρέτησαν σθεναρά και όσοι ενήργησαν για την ένταξη του έργου στο ΕΣΠΑ και την ταχεία ολοκλήρωσή του. Ιδιαίτερα στέκομαι στη συμβολή του πρώην Υπουργού Πολιτισμού και Παιδείας κ. Κωνσταντίνου Αρβανιτόπουλου ο οποίος και ενέταξε το έργο στο ΕΣΠΑ, του πρώην Δημάρχου κ. Θεοδώρου Κουκούλη, της Εφόρου Αρχαιοτήτων κας. Στέλλας Χρυσουλάκη και των αξίων συνεργατών της αλλά και των δεκάδων Φίλων του Μουσείου Κυθήρων, του Προέδρου και των στελεχών του Κυθηραϊκού Συνδέσμου και των ομογενών μας, που σε κάθε ανάλογη φιλοπρόοδη προσπάθεια είναι πάντα δυναμικά παρόντες. Οφείλουμε λοιπόν να αναγνωρίσουμε την προσφορά αυτών των ανθρώπων, καθώς και των αρμοδίων κατά καιρούς εφόρων αρχαιοτήτων που υποστήριξαν την προσπάθεια αυτή προκειμένου εμείς σήμερα να απολαμβάνουμε αυτό το κόσμημα, καθώς *«άλλοι κεκοπιάκασιν και εις τον κόπον αυτών ημείς εισεληλύθαμεν»*.

Σήμερα παραδίδεται στο κοινό ένα εξαιρετικά σημαντικό έργο, όχι απλά ακόμα μια δημόσια υποδομή, αλλά ένας ζωντανός χώρος πολιτισμού και τέχνης, όπου παρουσιάζεται με τρόπο εύληπτο και επιστημονικά τεκμηριωμένο η μακρά ιστορία του νησιού των Κυθήρων, η τόσο ενδιαφέρουσα και εμβληματική. Μια ιστορία που ενέπνευσε και εμπνέει διαχρονικά ποιητές και ζωγράφους, καλλιτέχνες και ανθρώπους των γραμμάτων, από τον Βατώ μέχρι τον Μπωντλέρ, από τον Θεόδωρο Αγγελόπουλο μέχρι τον Γιώργο Κατσαρό. Μια ιστορία πολύπλευρη που από σήμερα έχουμε τη δυνατότητα να βιώσουμε – και όχι απλά να δούμε – ως ένα ταξίδι, το περίφημο «Ταξίδι στα Κύθηρα».

Μια σειρά περαιτέρω ενεργειών προγραμματίζονται σε συνεργασία του Δήμου με την Περιφέρεια και τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου, προκειμένου η επαναλειτουργία του Μουσείου να δράσει ως αφορμή και για νέες δράσεις πάνω στον τομέα του πολιτισμού στο νησί μας. Η πρώτη από αυτές είναι η χρηματοδότηση της μελέτης για την αξιοποίηση του αύλειου χώρου του Μουσείου, για την οποία η αρμόδια Εφορεία έχει ήδη κάνει σημαντική προεργασία. Παράλληλα, οι μεγάλοι αρχαιολογικοί χώροι του νησιού, όπως η Βυζαντινή Παλαιόχωρα και το Κάστρο του Μυλοποτάμου, αναμένουν επί δεκαετίες την κρατική παρέμβαση, προκειμένου να καταστούν πλήρως επισκέψιμοι, μέσα από τη συντήρηση των κτιρίων και των ναών και τη δημιουργία οδεύσεων, όπως έχει γίνει στο Κάστρο της Χώρας.

Ως Δημοτική Αρχή στηρίζουμε και θα στηρίζουμε κάθε προσπάθεια για την πολιτιστική αναβάθμιση του νησιού και την σωστή προβολή της ιστορίας, της λαογραφίας και του τεράστιου πολιτιστικού του πλούτου, συνεργαζόμενοι με την οικεία Εφορεία και το αρμόδιο Υπουργείο και με κάθε άλλο φορέα που μπορεί ενεργά να συμπαρασταθεί στην προσπάθεια αυτή. Αξιοποιώντας ίδιους πόρους και προϋπάρχουσες μελέτες και χωρίς να επιβαρύνει τον κρατικό προϋπολογισμό, ο Δήμος μας πρόκειται να δημοπρατήσει άμεσα την αποκατάσταση του περίφημου Αστικού Σχολείου στον Ποταμό αλλά και του

Καστέλο στον Αβλέμωνα, δημιουργώντας ακόμα 2 σημαντικούς επισκέψιμους πολιτιστικούς χώρους στο νησί, ενώ προχωρούν με γοργούς ρυθμούς οι μελέτες για την ανάδειξη της παλαιάς Δημοτικής Αγοράς «Μαρκάτο».

Ο πολιτισμός εξάλλου δεν είναι υπόθεση ατομική ή μονοδιάστατη, αλλά συλλογική. Τόσο η υλική όσο και η άυλη πολιτιστική κληρονομιά συνιστούν τη σημαντικότερη οδό μέσω της οποίας μπορούμε να υπερβούμε την πολυετή ηθική και αξιακή κρίση που μαστίζει την κοινωνία μας και να γίνουμε μέτοχοι της πολυπόθητης βιώσιμης ανάπτυξης που δεν μπορεί να είναι μονοδιάστατα οικονομική.

Το νέο μας Μουσείο υπηρετεί ακριβώς αυτόν τον στόχο, υπηρετεί την τοπική βιώσιμη ανάπτυξη, αναβαθμίζει το νησί πολιτιστικά, τουριστικά και κοινωνικά, συντελεί στην περαιτέρω προβολή του ως ενός ποιοτικού τουριστικού προορισμού και συνθέτει μαζί με μια σειρά άλλων στοιχείων το brand name «Κύθηρα», το οποίο και η Περιφέρεια Αττικής ξεκίνησε εδώ και πολλούς μήνες να υποστηρίζει ενεργά σε συνεχή συνεργασία με το Δήμο μας.

Πολιτισμός και τουρισμός είναι οι 2 όψεις ενός νομίσματος, που είναι και το μόνο νόμισμα που ποτέ δεν μπορεί να υποτιμηθεί ή να χάσει την αξία του. Ας είναι το νέο μας Μουσείο η απαρχή πολλών θετικών εξελίξεων στον τομέα του πολιτισμού για τον τόπο μας και ας το αγκαλιάσουμε όλοι με θέρμη.

Πολλά συγχαρητήρια σε όλους όσους κοπίασαν για να απολαύσουμε αυτή την υποδομή και εύχομαι ανάλογα έργα να έχουμε τη χαρά να εγκαινιάσουμε και στα επόμενα χρόνια με τη στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Αττικής και όλων όσων αληθινά πιστεύουν ότι ο πολιτισμός είναι το πιο σταθερό και ισχυρό αντίδοτο στην βαθειά κρίση που ως Κράτος και κοινωνία βιώνουμε.

Σας ευχαριστώ!